

«THE BAR»

fiche technique optimale

public: jauge adaptée à la salle

montage: 6 heures

démontage: 1 heure

techniciens: 1 pour le montage et démontage
1 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle

plateau : ouverture: 10m
profondeur 6m
plancher (bois) stable, plan, solidaire et non-glissant (possibilité de fournir ce plancher en location)

son: installation adéquate à la salle

- 1 lecteur cd (avec auto pause si possible)
- console: 1 envoi en façade
 - 1 envoi stéréo «post fader» retours avec enceintes placées en bord coulisses avant-scène jardin et cour
 - 1 envoi auxiliaire «pre fader»
- 6 micros «fusil» de type AKG C 451 ou Sennheiser MKH 416 dont 2 espacés régulièrement sur les 10m d'ouverture, 2 aux bords coulisses jardin et 2 aux bords coulisses cour.

éclairage: voir plan ci-joint

- 15 PAR CP 61 Narrow
- 1 découpe type Juliat 614 avec couteaux et iris, si possible 2Kw
- 37 PC 1Kw
- 1 lustre comprenant 7 PAR 30 (F1) sur 1 circuit FOURNI PAR LA COMPAGNIE
- 1 ligne 220 volts en direct pour 1 caisse enregistreuse

loges: loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau pour 6 personnes

repas: repas et boissons pour 7 personnes

contacts techniques: serge bodart
+32.498.12.02.69
sergebodart@sergebodart.com